

ВИКТОР ДОЦЕНКО

**КАПКАН
БЕШЕНОГО-2**

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)
Д71

Доценко, В.

Д71 Капкан Бешеного-2 / В. Доценко. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 418 с. — (Романы Виктора Доценко).

ISBN 978-5-521-78205-5

Читатель расстался с Савелием Говорковым в прошлой книге на переломном для героя моменте жизни: Бешеный запутался в жизненных перипетиях, сложностях и превратностях судьбы. Казалось бы, несправедливостью пропитан весь мир, и нет такой силы, что способна очистить его от накопившейся грязи.

Столько раз бросая вызов несправедливости, Савелий всегда выходил победителем, сколько бы сил на это ни уходило. Однако герою все же пришлось уйти на покой... Чтобы наконец вернуться в новой книге с новыми силами, но незаконченными делами!

Для тех, кто готов бросить вызов Злу, всегда найдется работа. Работа, которая сперва может показаться непосильной для человека. Однако именно к такой и привык Бешеный! Новые, знаменательные сражения ждут нашего героя на страницах новой книги Виктора Доценко.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-78205-5

© Виктор Доценко, 2020
© Т8 RUGRAM, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020

Охраняется законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке...

Автор считает своим долгом заявить, что все герои этого произведения и ситуации, в которых они действуют — плод его фантазии. Всякие совпадения с реальными лицами и событиями случайны, и Автор не несёт за них ответственность...

С. В.Н.Доценко, 2020 г.

МОИ ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Я очень ценю Ваше внимание:
перед Вами обещанный подарок:
Специально для Вас я сделал сайт:
<http://viktordozenko.com/>

От Автора:

Друзья мои, дорогие мои Читатели!

В 2016 году издательство РИПОЛ-классик в лице его Руководителя — Сергея Макаренкова, поверив в меня, как в писателя которого, несмотря на внушительный перерыв, произошедший по разным, не зависящим от меня, причинам, Читатели продолжают любить мои книги, принял решение издать мой роман «КАПКАН БЕШЕНОГО», который был под запретом Органов более десятка лет!!!

Для меня это была не только большая честь, но и огромная ответственность, чтобы понять: насколько Мой Читатель не забыл про меня, как Автора и про моего Героя Савелия Говоркова по прозвищу Бешеный!..

И я весьма благодарен Сергею Макаренкову за то, что он поверил в меня, и особо благодарен моим Читателям, которые не забыли не меня, ни моего Героя!..

И именно тогда мною были написаны такие ОБРАЩЕНИЕ и ПОЯСНЕНИЕ:

«Уважаемые Читатели: Друзья мои!

Если Вы читаете или слушаете эти строки, значит, Вы приобрели новую версию книги писателя Виктора Доценко. И подсказала их писателю во сне болгарская целительница, с которой писатель был знаком лично: Баба Ванга...

Главные отличия в том, что, во-первых, выпускает их издательство РИПОЛ-классик, во-вторых, книги Автора издаются на всех существующих в данное время носителях: в бумажном, в электронном, и АУДИО формате.

В-третьих, важные и существенные новинки: РЕДАКТУРА на всех носителях и ЗАПИСЬ АУДИО-режима произведена ЛИЧНО АВТОРОМ!..

Если данного ПРЕДИСЛОВИЯ в книге нет, то данная книга издана НЕЛЕГАЛЬНО, то есть является КОНТРАФАКТНОЙ, и Вы можете призвать к ответственности продавца!!!

Очень надеюсь, Друзья, что эти новости придутся Вам по душе, и Вы сумеете оценить их по достоинству!

БЛАГО ДАРЮ за внимание: с уважением Ваш Виктор Доценко...

ПОЯСНЕНИЕ АВТОРА

Дорогие мои Читатели, друзья мои!

В Ветхом Завете есть такая фраза: «Время разбрасывать камни!»

А лично я перевёл её так:

«Время отдавать долги!»

К чему я об этом вспомнил? А вот к чему...

Эта книга «КАПКАН БЕШЕНОГО» была написана в 1998 году и официально была под запретом в течение 10 лет!..

Резонно спрашивается: почему Автор заговорил о ней более чем через 17 лет?..

Причина была и не одна!

Но главное: это здоровье Автора, которое подверглось тяжёлым, на грани жизни и смерти, испытаниям и трижды Автор действительно был на этой грани, а однажды побывал и в коме!..

И эти испытания были предсказаны Автору самой Великой Вангой — ещё 45 лет назад!..

ПЕЧЕНЬ, СЕРДЦЕ И ГОЛОВА: так предрекла баба Ванга, но заверила меня, что всё окончится благополучно...

Автор действительно с успехом справился с этими напастями, но постепенно забыл об этой книге, воспользовавшись частью её содержания для другого сюжета!..

Но когда Автор решил отправить своего Героя на некоторое время на покой, в голове Автора снова возникла мысль, которая постоянно не давала покоя и напоминала ноющую рану!

«Вернуть долг своим Читателям и восстановить книгу, написанную более полутора десятков лет назад!»

И вот, Автор, ВСЕГДА в своей жизни выполнявший данное им слово, тем более самому себе, приступил к восстановлению этой книги, которой дал новое название: «КАПКАН БЕШЕНОГО»!

Сегодня 8 сентября 2015 года Автор приступает к переводу законченной книги в электронный вид и в АУДИО-формат!

После некоторого времени для технической обработки книга будет выставлена на сайт Автора...

И Читатель узнает о подробностях испытаний Автора при создании данного произведения...

Думаю, что и Вас, уважаемый Читатель, ожидают волнительные, но прекрасные моменты во время знакомства с этой книгой!

Удачи Вам всем и КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ! И, как говорит Бешеный: ЖИВИТЕ ДОЛГО!

Ваш Виктор Доценко...

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Уважаемые мои Читатели!..

То, что я, как Автор, выделил своё обращение к Вам жирным шрифтом, говорит о том, что оно является очень ВАЖНЫМ: не менее важным, чем сама книга, в чём Вы, мои Читатели, и сможете убедиться, прочитав обе книги «КАПКАН БЕШЕНОГО»!.. и «КАПКАН БЕШЕНОГО-2»...

Как уже было сказано ранее, эта книга была мною написана в 1998 году!..

То время ознаменовалось очередной волной разгула преступности, и оголтелого беспредела, который настолько захлестнул всю Россию, что казалось, криминал пролезет до самых верхов власти страны!..

И, конечно же, мне, как писателю патриотического направления в своих произведениях, негоже было оставаться в стороне, и именно с этих позиций я приступил к написанию этой книги. И вскоре она была написана и уже готовилась к изданию, но...

...вновь сакраментальное «НО»...

Неожиданно я был приглашён в заведение, в которое, если ТУДА тебя «приглашали», в нашей стране, не принято было отказываться от ТАКОГО приглашения, если, конечно же, ты не хочешь осложнений в своей жизни...

Причём, мне было «рекомендовано» захватить с собою не, только рукопись этой книги, но и все документы, связанные с нею и, конечно же, на любых носителях...

/До сих пор так я и не понял, каким образом «Конторе» стало известно об этих документах: о них знал только тот человек, который, незадолго до своей смерти, их мне и передал.../

И, кроме того, я должен был захватить с собою все копии этой рукописи не только в бумажном, но и в электронном виде. Причём, офицер, судя по его выправке, несмотря на гражданский костюм, прямо сказал мне, что если что-то из вышеперечисленного когда-то «всплывет» в СМИ, то это может очень плохо кончиться: для меня!

Видимо после этих слов этот сотрудник подумал, что достаточно нагнал на меня «жутки» и решил перейти на более доверительный тон со мною:

— Вы же, Виктор Николаевич, понимаете, что «ничего личного» у меня к Вам нет, более того, ЛИЧНО МНЕ ваши книги очень даже нравятся и ВСЕ их я прочитал с интересом, и, надеюсь, что Вы ещё не раз порадуете НАС вашими произведениями, а всё ЭТО, ПРОСТО МОЯ РАБОТА. И по секрету вам скажу: в ЭТОЙ книге Вы коснулись ТЕМЫ, которую вам НЕ СТОИЛО затрагивать! Очень надеюсь, на вашу порядочность и потому даже не стану подвергать вас унижительным обыскам...

В последних словах я услышал скрытый вопрос, и вынужден был ему ответить:

— Спасибо, — со вздохом тихо проговорил я и твёрдо заверил: — Все документы, которые вы перечислили, а также, все копии рукописей ЭТОЙ книги, как в бумажном виде, так и в электронном — на дисках, находятся в этой папке!

Он минут пять, молча, смотрел мне в глаза, потом протянул руку и тихо сказал:

— Я вам, Виктор Николаевич, ВЕРЮ и очень надеюсь, что вы меня не подведёте! — После чего пожал мне руку и весело сказал: — Ну, что, поехали...