

Д.К. Петров

**Записки историко-филологического
факультета Императорского С.-
Петербургского университета.**

Ч. 60. Очерки бытового театра Лопе де Веги.

УДК 304
ББК 60.5
Д11

Д11 **Д.К. Петров**
Записки историко-филологического факультета Императорского С.-Петербургского университета.: Ч. 60. Очерки бытового театра Лопе де Веги. / Д.К. Петров – М.: Книга по Требованию, 2021. – 563 с.

ISBN 978-5-4241-3720-4

ISBN 978-5-4241-3720-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Вини

ЗАПИСКИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАГО ФАКУЛЬТЕТА

ИМПЕРАТОРСКАГО

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

ЧАСТЬ IX.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

1901.

ОЧЕРКИ
БЫТОВОГО ТЕАТРА
Лопе де Веги.

0

ЗАПИСКИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАГО ФАКУЛЬТЕТА
ИМПЕРАТОРСКАГО
С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

ЧАСТЬ IХ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія И. Н. Скорородова (Надеждинская, 43).
1901.

Anal. after p. 458

Дмитри Константиновичъ Петровъ.
Д. К. ПЕТРОВЪ.

ОЧЕРКИ

БЫТОВОГО ТЕАТРА

Лопе де Веги.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

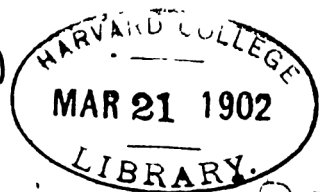
Типографія И. Н. СКОРОХОВА (Надеждинская, 43).

1901.

~~Slav 424.50~~

P Slav 424.50 (60)

97/1



University of St. Petersburg

Печатано по опредѣленію Историко-Филологическаго Факультета Императорскаго С.-Петербургскаго Университета. 20-го августа 1901 г.

Декабрь С. Платоновъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стр.
Предисловіе	IV
Глава I. Планъ и задачи изслѣдованія	1—26
1. Объ изученіи Лопе де Веги	1
2. Классификація драматическихъ произведеній Лопе де Веги	5
3. Хронологія изучаемыхъ драмъ	12
4. Ихъ бытовая основа и источники для исторіи испанской цивилизаціи XVI—XVII вв.	16
Глава II. Семья въ любовной комедіи Лопе де Веги	27—134
1. Общая характеристика любовной комедіи Лопе де Веги	27
2. Роль отца	36
3. Братъ и дядя	50
4. Женскіе типы	57
5. Испанская семья XVI—XVII вв. и положеніе женщины	72
6. Любовная комедія и испанскіе нравы	84
7. Литературныя отраженія въ театральн.о́й семьѣ Лопе	97
8. Предшественники Лопе и его собственное значеніе въ изучаемой области испанскаго театра	105
Глава III. Драмы чести	135—279
1. Братъ-мститель за поруганную честь	135
2. Отець-мститель	139
3. Идеалы супружеской жизни	146
4. Исторія мужа-аргуса. Первая фаза—подозрѣнія	150
5. Вторая фаза—борьба и колебанія	157
6. Третья фаза—месть	162
7. Дополненія къ характеристикѣ мужа-мстителя: честь и любовь	171
8. Продолженіе того же предмета	176
9. Женскія роли въ драмахъ чести	179