

Каролина Дэй

ЗАНУДНЫЙ ПРЕПОД

T8 RUGRAM

УДК82-31
ББК 84(2)
Д94

Дэй, К.

Д94 Занудный препода / К. Дэй. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 248 с.

ISBN 978-5-521-90789-2

Я поспорила с девчонками, что охмурю самого неприступного и красивого преподавателя до зимней сессии. Ставки сделаны, цель поставлена!

Только предмет спора отказывается обращать на меня внимания. Вот совсем. Как бы я не старалась!

Но однажды я проснулась в его постели... Голая!

Неужели спор выигран? Или? Да что я здесь делаю?

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90789-2

© Каролина Дэй, текст, 2020

© Элла Савицкая, обложка, 2020

© Т8 RUGRAM, 2021

© Т8 Издательские технологии, 2021

Пролог

Почему я голая?!

Где моя одежда?

Почему тут так холодно?

Ладно, вру. Мне тепло под пышным одеяльцем, но проблема в том, что оно какое-то большое... На ощупь мягче, чем мое, пахнет не цветочным кондиционером, который купила недавно Лидка, а чем-то мускусным. И кровать слишком просторная, ноги вытянуть можно.

Быстро открываю глаза и сажусь на кровати. Ай! Не стоило так резко вставать, моя головушка и без того ужасно болит. Медленно окидываю расплывшимся взглядом светлую комнату. Просторную, с панорамными занавешенными окнами. Хороший дизайн, кстати, как в пабликах Инстаграма.

Только здесь одна неточность.

Это не моя комната и не моя квартира. Даже плазма на стене мне не принадлежит. Я вообще телек не смотрю. Зачем, когда Ютьюб есть? Интересно, а где я вообще? Ой-ой-ой. Что-то мне страшно. А если это маньячелло какой-то? Я же ничего не помню со вчерашнего дня. Вот, я была в отчаянье, пошла в клуб к Лидке, затем два брата-акробата угостили меня пойлом и... Пусто.

Внезапно за дверью из светлого дерева раздаются шаги. Как в ужастике. Шаг-скрип-еще шаг-еще скрип. Мамочки! Эй! Спасите меня, слышите? Не хочу я погибать от рук этого... Маньяка? Джека-Потрошителя?

Чикатило? Я скоро всех убийц вспомню, но... дверь внезапно открывается.

Слушайте, а он ничего. Ступни у него широкие, мужицкие такие, ноги скрыты под черными штанами, но я уверена, что они накачанные, со спортивными икрами, а дальше... Вау! Марио Касас нервно курит в сторонке. Такие банки доктор не поставит. Широкие плечи, четкие восемь кубиков, крепкая грудная клетка. С него наверняка лепили статую «Давида». Однако стоит нашим глазам встретиться, я сразу же вспоминаю вчерашний день. От начала до конца.

Только не это! Не могла же я так влипнуть!

— Доброе утро, Орлова, — серьезным тоном здоровается Феликс Владимирович, облокотившись о косяк.

— Здр-расте.

Нет, все-таки могла. Только я додумалась оказаться с утра после пьянки в постели своего преподавателя по английскому.

— Таблетки выпила?

— Какие таблетки? — смотрю в смеющиеся глаза цвета свежескошенной травы.

— Справа от тебя.

И правда. На тумбочке лежат две таблетки антипохмелина и стакан воды. А это точно антипохмелин, а не какая-то гадость?

— Пей смелее, хуже точно не станет.

Ага, прямо сейчас и выпью. У меня, между прочим, не так сильно голова болит, так, кружится слегка. А он еще ухмыляется, когда я неуверенно хватаю стакан и все же выпиваю лекарство. Черт с ним. Он же чертов педант, воспитанный, всегда следует правилам. Вряд ли хуже сделает. Если что, я на него и в суд подам за растление студенток. И вообще...

— Не смотрите на меня! Я голая!

— Ты в моей майке, — отвечает он устало.

Серьезно? А мне почему-то кажется, что... Действительно. Приподнимаю одеяло и вижу на себе белую хлопковую ткань. Странно, что я ее не почувствовала, когда проснулась.

— Почему она такая свободная? У вас длинных футболок нет?

— Ты сказала, что футболки похожи на удавки и они тебя душат.

Что? Я и правда так сказала? Черт! Как же стыдно! Что же я еще наговорила в пьяном угаре своему преподавателю? Вроде ничего особенного. И вообще, я не помню, как мы встретились. Я пила с ребятами, жаловалась на конфликт с куратором, с тем самым, который сейчас испепеляет меня взглядом. А потом вышла из VIP-зоны и наткнулась на широкую спину Феликса Владимировича и...

— Ну что, вспомнила?

Мужчина отрывается от косяка и надвигается на меня. Опасно так. И паркет, кстати, сейчас не скрипит — по-звериному ходит, смотрит, как хищник на добычу. Эй, перестаньте! Мне страшно!

— Фел-ликс Влади-ди-ди...

— Ты же хотела оказаться здесь? — спрашивает слегка охрипшим голосом. — Для этого поспорила на меня, да?

— Нет! Нет! — активно мотаю головой из стороны в сторону.

— Не ври.

Мужчина шагает в сторону кровати, хитро приподняв уголки тонких губ. Отползаю назад и судорожно

натягиваю одеяло до подбородка. Он же не тронет меня, да? Не тронет?

— Я знаю твои мысли наперед.

Расстояние до кровати сокращается с ужасающей скоростью. Сердце от страха бьется где-то в горле, поджилки дрожат. Даже через одеяло заметно. Божечки! А где ваши правильные поступки, Феликс Владимирович?

— Твоя мечта сбылась, ты в моей кровати, — еще один шаг, я стараюсь вспомнить, когда это я о нем так сильно мечтала. Точнее о его кровати. Она мягкая, не спорю, но... — Одна, — с этим согласна, подушки и одеяло союзниками не считаешь. — Почти голая.

«Почти» смущает, а когда он садится на кровать, подтягиваю колени к груди. Мамочки, почему его глаза так опасно смотрят? У меня прям мурашки на коже от его колдовского взгляда.

— Я могу сотворить с тобой что угодно, — мой преподаватель упирается руками о матрас по обе стороны от меня. — Ты очень плохая студентка, Орлова. Пропускаешь много моих пар, появляешься черти в чем. Тебя надо наказать.

С ужасом смотрю на Феликса Владимировича, пытаюсь хоть на секунду представить, как он будет меня наказывать. Сглатываю. Ох черт! Все же он родственник известных маньяков.

Свежее мужское дыхание опускается на мою кожу. Пахнет хвоей. Свежестью. Поднимаю глаза на него. А он красивый такой, с естественным загаром, жгучими глазами, готовыми превратить меня в ничто, с тонкими, но четко очерченными губами, сомкнутыми в ниточку. С полностью набитыми рукавами. До запястий. Рисунки почти скрывают кожу рук.

Интересно, откуда они вообще у него взялись? Я почему-то считала, что этот зануда презирует подобное «украшение» тела. Даже под его костюмом не было видно рисунков. И вообще, он красивый, они ему идут. И глаза красивые, и небрежность на голове, с которой стекают капельки воды, и...

Так, соберись, Яна! Тебе должно быть страшно! До недавнего времени ты терпеть его не могла, а однажды даже сбежала!

— Ну что, поиграем, Орлова? Готова исполнить свою часть спора?

Матерь божья, я попала по самые колокольчики!

Глава 1

За полтора месяца до событий в прологе

— Подъем, Янка! Поднимай свою ленивую задницу, иначе проспишь занятия! — кричит на ухо... нет, не сестра, а будильник. Сложно мне поднимается с кровати после того, как Лида начала жить со своим парнем, а ее строгий голос, как у училки начальных классов очень даже бодрит. Чем не замена?

Первое сентября, ровно семь утра. Первый раз на первый курс. Символично, правда? Только волнительно очень. Ноги еще не трясутся, а вот в голове сплошной хаос. Скоро Лидка должна прийти с моральной поддержкой. А поможет ли она? Надеюсь, да. Потому что она мне нужна как никогда.

Какие туфли надеть? Какую прическу сделать? Что с собой взять? Если не понравлюсь одноклассникам? Куратор попадется строгий и беспринципный? Предметы сложные? Исключат после первой сессии? Как много вопросов, и они ни черта не успокаивают мою светлую и измученную головушку. А ведь день только начался. Что дальше будет?

Душ, завтрак, выбор платья, причем весьма непростой. А потом начался полный п... в общем, ужас начался. У моих любимых туфель сломалась застежка, а Лидка все свои забрала. Волнение нарастает все сильнее с каждой минутой, даже звонок сестры не сразу слышу.

— Ну что, ты готова? — с ходу спрашивает Лидка, окинув меня любопытным взглядом. Ну да, еще бы

она на меня так не смотрела — к ней вышла сестра в одном лифчике и с горячей плойкой в руках.

Как всегда Лида выглядит шикарно в своем обтягивающем строгом платье и ярко-красных туфлях на каблуках. Говорят, мы похожи, как две капли воды, но я с этим не согласна. И дело не в том, что между нами семь лет разницы. Мы просто не похожи. Я не столь уверена, как она, не столь красива, а вместо выпирающей четверки, природа меня наградила аккуратной единицей. Скорее обделила, чем наградила — все лавры достались моей старшей сестре.

— Ты решила затопить соседей шмотьем? — она окидывает взглядом мою комнату, где повсюду раскиданы платья, колготки, нижнее белье. Даже несколько пар обуви валяются где попало.

— Нет же! Я туфли под платье не могу подобрать! Какие лучше?

Лида нахмуренно смотрит на мамины туфли двадцатилетней давности в правой руке и на мои балетки в левой. И нечего так морщиться! У меня другого выбора нет.

— Знаешь, у меня другая идея, — сестра, откинув назад длинные пряди светлых волос, открывает ключом свою комнату и выносит оттуда коробку с обувью. Точнее с одной парой. Красные с шипами на каблуках. Боже мой! Мои любимые! Те самые, на которые я слюни пускала и которых меня всячески лишали.

Чтобы вы понимали мой шок. Это первый раз за последние несколько лет, когда Лида сама одолжила мне обувь. Она перестала делиться, когда я испортила ее любимые лодочки еще в школьные годы. Даже комнату свою заперла, чтобы я ничего из ее гардероба не

испортила. А теперь у меня есть самые шикарные туфли на первое сентября.

— Спасибо! Ты лучшая! — кидаюсь на сестру с объятьями.

— Если ты их испортишь, заставлю отработать барменом у нас на смене.

— Ага.

Вот теперь я готова покорять университет. Красивое темное платье чуть выше колена с красными вставками на складках юбки, завитые пшеничного цвета волосы, накрашенные ресницы обрамляют большие серые глаза, а губы визуальнo увеличивает блеск.

— Ну все, красотка. Поехали, а то опоздаешь.

И мы едем по утренним московским пробкам, слушая периодически сигналы клаксона соседних машин и маты от Лидки. Но я отвлекаюсь от утреннего хаоса и открываю полученное сообщение от Геры — моей подруги.

«Я уже с парнями познакомилась и страницами в Инстаграм обменялась. Зацени», — присылает фотографию себя и еще двух ребят. Симпатичные, но на фото не особо видно — засняли против света. Да и что мне это даст? Я была не особо популярна в школе, почему должна приобрести эту популярность в университете?

Первый раз переступаю порог высшего учебного заведения, ощущая вкус свободы и взрослой жизни. Я поступила на факультет «Рекламы и связи с общественностью». Пиарщик, грубо говоря. Миша предложил эту профессию, когда мы выбирали, куда лучше податься с моими знаниями и креативностью. Мне понравилась идея, а парень моей излюбленной стар-