

А. Незеленов

**Записки историко-филологического
факультета Императорского С.-
Петербургского университета.**

Ч. 10. Александр Сергеевич Пушкин в его поэзии.

УДК 304
ББК 60.5
А11

А11 **А. Незеленов**
Записки историко-филологического факультета Императорского С.-Петербургского университета.: Ч. 10. Александр Сергеевич Пушкин в его поэзии. / А. Незеленов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 274 с.

ISBN 978-5-4241-3627-6

1-й и 2-й периоды жизни и деятельности (1799-1826).

ISBN 978-5-4241-3627-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

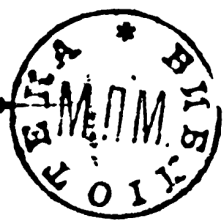
10

PSIOM 424.50

7700-
49-24

ЗАПИСКИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКАГО ФАКУЛЬТЕТА
ИМПЕРАТОРСКАГО
С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УНИВЕРСИТЕТА.

ТОМЪ ДЕСЯТЫЙ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1888.

49-24

Δ
PSlas 424.50 (10)



XXIV $\frac{30}{1}$

✓ А 12/4
63

АЛЕКСАНДРЪ СЕРГЬЕВИЧЪ

ПУШКИНЪ

ВЪ ЕГО ПОЭЗИИ

ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ПЕРІОДЫ ЖИЗНИ И ДѢЯТЕЛЬНОСТИ

(1799—1826)

СОЧИНЕНІЕ

А. НЕЗЕЛЕНОВА



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІА А. С. СУВОРИНА, ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11-2

1832

Печатается по опредѣленію Историко-Филологическаго Факультета ИМПЕ-
РАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Университета. 20-го Февраля 1882 г.

Деканъ *В. Бауръ.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	СТР.
ПРЕДИСЛОВІЕ	I—V
Библиографическія указанія	VI—VIII
Первый періодъ жизни и дѣятельности Пушкина	1—17 ^а
ГЛАВА I.—Отцовскій домъ.—Лицей.—Петербургъ. (1799—1820 гг.)	3—61
Отцовскій домъ (3—6).—Лицей.—Писатели, вліявшіе на Пушкина (6—15).—Вольтеръ (15—18). В. Майковъ (18). Богдановичъ (19—20). Жуковскій (20—26). Батюшковъ (26—27).—Лицейскія стихотворенія (27—36).—Жизнь въ Петербургѣ по выходѣ изъ Лицея. Стихотворенія этой эпохи. Литературныя знакомства и вліянія. „Арзамасъ“ и „Бесѣда“ (36—48).—„Русланъ и Людмила“ (48—58). Высылка изъ Петербурга (58—61).	
ГЛАВА II.—Югъ.—Вайроникъ (1820—1824 гг.)	62—173
1. Кавказъ и Крымъ; любовь. Начало вліянія Байрона (62—69).—Тэнъ и Апол. Григорьевъ о Байронѣ (69—76).	
2. „Кавказскій плѣнникъ“ и „Чайльдъ-Гарольдъ“ Байрона (76—85).—Кишиневъ. Темныя стороны байронизма (84—100).—„Братья-разбойники“. „Корсаръ“ и „Шилонскій узникъ“ (100—105).—Чистая любовь поэта (105—110).—Свѣтлыя черты въ кишиневской жизни Пушкина. Самообразование. Стихотворенія объ Овидіи. Ода „Наполеонъ“. Баллада „Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ“ (110—121).—Греческое возстаніе. „Историческія замѣчанія“. „Вадимъ“. „Книжалъ“. Проектъ комедіи изъ крѣпостническаго міра (121—133).—„Бахчисарайскій фонтанъ“. „Глушь“ Байрона (133—144).	
3. Одесса. Отношенія къ Ризничъ и чистая любовь Пушкина (144—152).—Научныя занятія поэта. Критическія его мнѣнія (152—155).—Скептицизмъ. Стих. „Демонъ“ и друг. Разладъ съ гр. Воронцовымъ (155—162).—Поэма „Цыганы“; конецъ байронизма; стремленія къ народнымъ началамъ (163—171).—Общія заключенія о первомъ періодѣ жизни и творчества Пушкина. Стих. „Къ морю“ (171—173).	

Второй періодъ жизни и дѣятельности Пушкина.

ГЛАВА III. — Михайловское. — Народная жизнь. — Шекспиръ
(1824—1826 гг.) 175—248

1. Душевное отдохновеніе поэта въ Михайловскомъ. Дружескія отношенія съ семействомъ Осиповыхъ—Вульфъ. Свиданіе съ друзьями дѣтства (175—188). — Сближеніе съ народомъ. Пляс. Собираніе пѣсенъ (188—196).—Чтенія, научныя занятія Пушкина. Критическія замѣтки его (196—206).

2. „Борисъ Годуновъ“. Отношенія Пушкина къ Карамзину; мнѣнія его о Шекспирѣ, Байронѣ и Мольерѣ. Чтеніе русскихъ историческихъ памятниковъ (206—211).—Разборъ „Бориса Годунова“. Отношенія драмы къ „Исторіи Государства Россійскаго“ и къ трагедіямъ Шекспира: „Ричардъ III“ и „Макбетъ“ (211—229).—„Графъ Нулинъ“ (229—231).—„Сцена изъ Фауста“. „Фаустъ“ Гёте (231—233).

3. Отношенія Пушкина къ А. П. Кернъ (233—240).—Художественность Пушкина. „Египетскія ночи“. „Подражанія Корану“ и друг. (241—242).—Мечты о бѣгствѣ изъ Михайловскаго. Элегія „Подъ небомъ голубинымъ...“ Возрожденіе чистаго чувства. Религіозное настроеніе. Стихотвореніе „Пророкъ“. Конецъ юности (242—248).

ПЕРВЫЙ ПЕРІОДЪ

жизни и дѣятельности Пушкина.