

Каролина Дэй

О, МОЙ ГЕРОЙ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Д94

Дэй, К.

Д94 О, мой Герой / К. Дэй. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 274 с. — (#про_мужчин).

ISBN 978-5-521-90795-3

Я пошла работать в стриптиз-клуб, чтобы оплатить долг родителей. Кручусь, как белка в колесе между заботой о сестре и работой. А тут еще и начальник сменился, который проходу не дает! Как я его ненавижу!

Послала бы его ко всем чертям, но... Он спас мою жизнь оплатив долг, а взамен попросил сходить на свидание. Только и всего.

Или нет?

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90795-3

© Дэй К., 2024
© Рубцова М., оформление, 2024
© RUGRAM, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

Пролог

— На колени, — раздается низкий голос, пропитанный нотками невероятного возбуждения. Он жесткий, уверенный. Мужчина. Этот голос окутывает своей аурой небольшое пространство вокруг. И меня...

Черт! Что за бред? Как наивная девчонка из любовных романов размышляю! Куда делись единороги, которые катают деток в небе? Ах да, времена мои прошли, совсем забыла. Теперь я катаюсь не на цветных пони по пушистым облакам, а на коленях одного властного мужика, возомнившего себя королем мира.

Хотя... о чем это я? Учитывая его статус, можно и с королем сравнить.

После его до ужаса пробирающих нутро слов у меня должны мурашки побежать от макушки до пят, а ноги немедленно приклеиться к паркету. Глаза еще можно вытаращить, чего греха таить. Или представить легкие покалывания внизу живота. Или бабочек каких-нибудь. Вдруг правда появятся и трепетать крылышками начнут?

А что вы хотели? Не слышите, какой голос у него гортанный? Не видите хорошо сложенную фигуру под дорогим костюмом? А резкие черты лица? Нет? А зря! Настоящий самец! Все девчонки от него с ума сходят. Если бы он не был таким засранцем, я бы к ним присоединилась.

Но что поделать? Выполнять приказы даже таких отморозков моя прямая обязанность на ближайшие



пару минут. А после домой, в теплую кроватку с чашечкой чая... Так, Лида, спокойно. Сначала отработай, потом мечтай.

Удерживаюсь от комментариев по поводу его поедающего взгляда, поворачиваюсь спиной и сажусь на колени. Это только три минуты, Лида. Совсем чуть-чуть нужно потерпеть. Выдержишь и сладковато-мускусный аромат, и исходящий от сильного тела жар. И голос. О, да, этот голос невозможно забыть. Когда-то он ласкал слух. Возбуждал и...

Так, Лида, вспомни, какой он гондон, и молча выполняй свои обязанности!

Начинаю танец с простой змейки, полностью облокотившись на сильный торс. Извиваюсь. Чувствую, как грудная клетка подо мной двигается активнее. То поднимается, то опускается. Рвано и быстро. Ничего не говори. Знаю, что тебе нравится танец в моем исполнении. Жалко, что дотронуться не можешь, да?

— Руки! — восклицаю, как только чувствую шершавые ладони на своих бедрах.

— Прости, детка, — мужчина примирительно поднимает руки.

Вот так и держи, наглец! Нечего ко мне приставать! В твоём подчинении полно девчонок — налапаешься!

Продолжаю как ни в чём не бывало. Ну, почти продолжаю. Потому что нашу «идиллию» нарушает стук в дверь, слышный даже сквозь громкую музыку. Один. Второй. Третий.

— Не обращай внимания.

Как тут не обратить? К нам вломиться хотят, кричат что-то с другой стороны явно не женским голосом.

Может, Витьку что-то надо, может, клуб горит и всех



на улицу силой вытаскивают, а мы сидим, притаившись, как в бункере.

До нас все-таки добрались. И нет, это не Витек, и даже не девчонки, которые попросили охранников выбить дверь из петель. Это мужчина. Слишком знакомый мужчина.

Вот черт! Попала я...

— А вот и ты, маленькая стерва!

Свет скрывает выражение лица, но даже так можно догадаться о том, в каком расположении духа он находится. Хотя бы по широким плечам, которые быстро поднимаются и тут же опускаются. По надоевшему офисному костюму серого цвета (да, именно серого, а не мокрого асфальта), по прическе, которая меня все время бесила. Наверное, хорошо, что я не вижу его лицо.

Потому что тело чувствует его пожирающие глаза, готовые превратить в пепел...

Так-с... Лучше пойду отсюда, пока не словила по самое не хочу. Или... или...

Ай! Михаил Алексеевич, что вы себе позволяете?

Глава 1

За некоторое время до пролога...

— Дамы и господа, для вас выступала самая большая грудь нашего клуба — Лидия!

Ой, Толик какой молодец! Как объявил-то! Спасибо, братишка. Но можешь даже не смотреть на меня так — полапать не дам!

Небольшой зал тонет в овациях и свистках, особенно громко они раздаются с дальнего столика, где сидит компания дальнобойщиков. Благодаря им покидаю сцену в трусиках, полных купюр. Хорошо, что в этот раз мелочь не додумались подкинуть.

Одарив напоследок посетителей своей улыбкой, подбираю сброшенный костюм и ухожу в шумную гримерку. Девчонки, как всегда, смеются, гадают, вон Алинка перекидывается лифчиком с Инной. Как маленькие дети, ей-богу.

— О, Буфера пришли! — ко мне тут же поспешила Алина — наша местная клубничка. Черт! Ненавижу это прозвище! И повышенное внимание сразу после выступления тоже ненавижу! — Ну что, гуляем?

— Нет! Никаких гулянок. Я спать хочу, сил нет, — плюхаюсь на свой стул у туалетного столика. Так, нужно по-быстрому смыть макияж, переодеться и поспешить домой к своей родной кровати!

— Ну давай! Когда ты праздновала свой день рождения в последний раз?



Хм... дай-ка подумать. О, точно! Лет пять назад, когда я была счастливой двадцатилетней девушкой. Меня не кидал парень и не бросила чертова семья. Ну, почти не бросила.

— Алин, отстань, а. Я домой.

— Девочки, как хорошо, что вы на месте! — к нам тут же врывается наша администраторша Слава, сияя безупречной голливудской улыбкой. — К нам сейчас подъедет новый совладелец, так что оставайтесь здесь, через пару минут он придет.

Вот и поспала в день рождения. Без малого шесть утра, за окном солнце почти встало, а мы будем хрен знает сколько ждать нового босса всея боссов. Нам одного хватает. Зачем второго приплели? Ладно, подождем пару минут. Ничего страшного не произойдет, правда? А я пока макияж спокойно смою.

Или не смою...

— Представьте, если он окажется красавчиком, как Гоша? — мечтательно растягивает слова Алина. Гоша красавчик? Серьезно? Хотя...

— А если лапоть будет? Я не хочу второго Дмитрича! — Инна тут же бьет наотмашь реальностью. Ей-то больше всех от старого босса досталось, еще до того, как к нам Сامةц пришел. Ну, то есть Антон Борисович. Жалко, что он укатил в свою Германию и Светика прихватил — не мучились бы сейчас.

— Так, девочки, если босс красавчик, то забираю его себе!

— Нет, я!

— Забирай, но если он будет похож на Дмитрича!

И так далее...



Думаю, вы поняли, о чем речь пошла. Дежавю. До меня эти разговоры доходят вполуха. Усталость берет свое. А что вы хотели? Целую ночь на шесте провести, станцевать пять приватов, да еще и пообщаться с клиентами надо успеть. Это вам не хухры-мухры! Зато хорошие чаевые сегодня прилетели. Надо, кстати, вытащить их из трусиков.

А пока все обсуждают нового босса, время летит. Проходит пять минут. Десять. Пятнадцать. Девчонки успели переодеться и сидят каждая на своем месте. И я сижу. Пялюсь в сонное отражение, напоминающее одну сероглазую блондинку с аппетитными формами.

Сонное и немного злое.

Почему так долго? Сколько можно тянуть? Ладно, пару минут можно подождать. Но сорок минут! Наглость чистой воды! Мы столько часов танцевали, крутились перед зрителями! Клуб давно закрыт, даже Витек ушел домой, хотя он последним покидает рабочее место. Кошмар! Мы сидим, как крепостные в ожидании барина. Фу! Ну и сравнения пошли!

— Долго еще? Мне домой надо, — засобиравалась Алина, накинув на плечо увесистую сумку.

— Девочки, еще пара минут, — жалобно пищит Слава под наши усталые вздохи. Она, бедная, мотается из угла в угол, из помещения в помещение. Ни сна, ни покоя.

Что я там говорила о снятии макияжа? О переодевании? О сне? Ах да, меня ожидала мягкая кровать. Так вот, забудьте! Не видать мне ни спокойного сна, ни пушистых облаков. Даже нервные клетки не верну. Надеюсь, что он в итоге не окажется полным мушкетером.

Потому что если окажется, то...



— Давайте, как в универе — пятнадцать минут, и валим, — устало произносит Инна.

— Тогда нужно сейчас валить, — встречаю я, уже готовая вылететь из клуба и наконец-таки оказаться дома. — Мы не пятнадцать ждем, а все сорок.

Время близится к семи. Без десяти. Яна скоро проснется, а завтракать нечем, потому что в холодильнике пусто, а я даже до магазина не дошла. Р-р! Чертов важный перец! Будь ты проклят со своим опозданием! И вообще, кто в столь ранний час знакомится с подчиненными? Делать больше нечего!

Все! Я сваливаю! Мы прождали его целый час! Гребанный час! Пусть катится на все четыре стороны! Приду вечером на смену и познакомлюсь!

— Эй, Буфера, ты куда? — кричит мне вслед Алинка.

— Домой, — выкрикиваю, резко повернувшись возле дверей на сто восемьдесят градусов.

— Хоть у кого-то правильные мысли! — кричит Инна и подбирает сумку. Но пока не уходит, только готовится.

— Лид, вдруг он сейчас придет, а ты уже ушла? Выговор сделает — мало не покажется, — волнуется Алина.

— Пошел в жопу этот новый босс. И срать я хотела на его встречу! Познакомится со мной завтра на смене! А сейчас я...

— Добрый вечер, — произносит бархатный голос позади. Надеюсь, по закону подлости не услышал того, что я секунду назад наговорила? Только бы не услышал и не начал мстить!



Остальные слова, которые вот-вот должны были выйти в этот мир, мгновенно застревают в горле. Да и не только у меня.

Алина, которая стоит около меня, медленно застывает как статуя. И рот еще разевает, глаза округляет, словно привидение перед ними появилось. Про остальных можно и не говорить — реакция похожая.

Ну все, началось. Девчонки поплыли, глазками тут же принялись стрелять. Как несколько месяцев назад. Только Сامةц нам сразу сказал, чтобы ни на что не надеялись, а этот всего лишь два слова произнес, а все уже от него без ума.

Поворачиваюсь лицом к этому «красавцу», судя по лицам девчонок, и...

Вы прикалываетесь? Нет, вы серьезно? Какой к черту красавец? Что удивительного можно найти в обычном брюнете? Да, высокий, да, плечи широкие, и на лицо ничего такой, но, блин, вы ходите в спортзал — там такие десятками появляются. И даже круче. И прессик у них крепче, и грудь подкачана лучше. А это... хмырь какой-то в сером костюме.

И вообще, вы все до этого сидели как в воду опущенные с хмурыми лицами и откровенной злостью в глазах, а сейчас моментально все простили этому ебл... мужчине! Что ж вы такие наивненькие, а? Даже ты, Инна. Вот куда тебя понесло? Сама же хотела только что домой слинять вместе со мной.

— Я ваш новый...

«Хозяин», — отвечаю за него мысленно, но на деле он произносит абсолютно другое слово.

